



Klassenstufe
3 - 6

Sachkunde – Geschichte
Deutsch – Kunst

DIE WILDEN MÄUSE

EIN FILM VON **DAVID ALAUX**

DREHBUCH DAVID ALAUX, ÉRIC TOSTI & JEAN-FRANÇOIS TOSTI | GRAPHIC AUTHORS BENOÎT DAFFIS & LAURENT HOUIS | REGIE DAVID ALAUX | MIT BETEILIGUNG VON ÉRIC TOSTI & JEAN-FRANÇOIS TOSTI | MUSIK OLIVIER CUSSAC
PRODUZIERT VON JEAN-FRANÇOIS TOSTI | EINE TAT PRODUCTIONS, APOLLO FILMS & FRANCE 3 CINÉMA | MIT BETEILIGUNG VON FRANCE TÉLÉVISIONS, CANAL+ CINÉ+ & CNC
MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE, TOULOUSE MÉTROPOLE & SACEM | IN ZUSAMMENARBEIT MIT MANON 10 | WELTVERTRIEB KINOLOGY



Über den Film

Regie: David Alaux **Produktionsland/-jahr:** Frankreich 2022 **Länge:** 95 Minuten

Die kleine Maus Pattie träumt vom großen Abenteuer – ganz im Gegenteil zu ihrem besten Freund, dem gemütlichen (und vegetarisch lebenden) Kater Sam, der am liebsten immer brav in ihrer Heimat, der griechischen Stadt Iolkos, bleiben will.

Als dort eine Statue zu Ehren des Göttervaters Zeus enthüllt wird, zieht dies den Zorn des Meeresherrn Poseidon auf sich. Er stiehlt das goldene Vlies, welches der Stadt Wohlstand und Frieden garantiert, und gibt den Bewohnern eine Woche Zeit, auch ihm eine Statue zu erschaffen – gekrönt von einem prächtigen, edelsteinbesetzten Dreizack.

Ausgerechnet der klapprige alte Held Iason soll den sagenhaften Saphir finden, der den Dreizack schmücken soll. Da sieht Pattie ihre Chance auf Abenteuer gekommen und schleicht sich auf Iasons Schiff – in eher unfreiwilliger Begleitung ihres Freundes Sam.

Unterwegs müssen sie viele Hindernisse überwinden: launige Zyklopen, eine Bande Mafia-Ratten und sogar eine echte Riesenkrake kreuzen ihren Weg. Werden Pattie und ihre Freunde die Stadt retten können?



Das Filmplakat

A.

Welche Figur könnte die Hauptfigur des Films sein und warum?

C.

Welche anderen Figuren siehst du noch auf dem Plakat? Sind es Menschen, Tiere oder Fabelwesen?

E.

Lies den Satz am oberen Rand des Plakats. Welchen Hinweis gibt er auf den Inhalt des Films?



B.

Beschreibe die große Figur im Hintergrund. Um welches Tier handelt es sich? Sieht es bedrohlich aus? Warum empfindest du so?

D.

Welche ist die vorherrschende Farbe des Plakats und warum glaubst du, wurde diese Farbe gewählt?

F. Worum könnte es in dem Film gehen? Schreibe eine kurze Inhaltsangabe.

Hab keine Angst, etwas Falsches zu schreiben! Da du den Film noch nicht gesehen hast, kannst du anhand deiner Beobachtungen etwas erfinden. Lass deiner Fantasie freien Lauf!





Entdecke den Mythos um Iason

Ordne jedem Bild den entsprechenden Text zu.

- A.** Iason ist der Sohn von Aison, dem König von Iolkos. In Iasons früher Jugend wird sein Vater von Pelias gestürzt. Als Iason erwachsen ist, fordert er den Thron seines Vaters von Pelias ein.
- B.** Dieser akzeptiert dies nur unter der Bedingung, dass Iason ihm das Goldene Vlies bringt. Iason bereitet eine Expedition mit seinen Gefährten vor und lässt ein Schiff namens Argo bauen. Unterstützung bekommt er dabei von der Göttin Athene.
- C.** Das Goldene Vlies wird von Aietes in einem fernen Land namens Kolchis aufbewahrt. Um dorthin zu gelangen, muss Iason drei Meere überqueren. Aietes stellt Iason auf die Probe, indem er das Unmögliche von ihm verlangt: ein Feld mit einem Stier mit ehernen – also aus Erz bestehenden – Hufen zu pflügen.
- D.** Iason muss anschließend auf dem Feld Drachenzähne säen. Diese lassen Krieger wachsen, denen er sich im Kampf stellen muss.
- E.** Nachdem er diese Prüfungen bestanden hat, erlangt Iason das Goldene Vlies und bringt es nach Iolkos zurück.
- F.** Das Goldene Vlies bringt der Stadt Wohlstand und Frieden.





Patties Heldengeschichte

Erinnere dich an den Film und fülle die Textlücken mit der richtigen Verbform!



In der Stadt Iolkos _____ Iason die Statue des Zeus _____ (einweihen). Alle Einwohner _____ um den Hafen herum (sich versammeln). Um dem Schauspiel beizuwohnen _____ Pattie und Sam in die erste Reihe (sich schleichen).



Poseidon _____ neidisch auf Zeus und seine Statue (sein). Er _____ den Bewohnern von Iolkos (drohen), ihre Stadt zu überfluten, wenn sie ihm nicht ebenfalls eine Statue errichten. Er _____ das Goldene Vlies (stehlen), das die Stadt _____ (schützen).



Aber Pattie _____ eine Idee (haben). Sie _____ eine Karte mit sechs Inseln (finden). Auf einer dieser Inseln, Trinactos, _____ ein riesiger Saphir mit drei Zacken (thronen). Sie _____ die Karte Iason (zeigen), der sofort _____ dorthin zu fahren (beschließen).



Dank des Zahnstaubs des Drachen _____ es Pattie, die Argonauten wiederzubeleben (gelingen). Pattie _____ an Bord der Argo (gehen) und wird _____ von Sam, der Katze, und Chickos, der Möwe (begleiten).



Während der Reise _____ Pattie und ihre Gefährten mit vielen Gefahren – zum Beispiel mit einem echten Kraken (kämpfen). Vom Berg Olymp aus _____ die Götter sehr über Patties Abenteuer (sich amüsieren).



In Syrakus _____ die Argo für Reparaturen einen Zwischenstopp (machen). Sam und Pattie _____ (sich streiten) und Sam _____ in Syrakus (bleiben).



Endlich _____ die Argo
die Insel Trinactos (erreichen). Die
Zyklopen _____ Iason
und die Argonauten (fangen). Eine
Hydra und ein Greif
_____ (bewachen)
das Lager der Zyklopen.



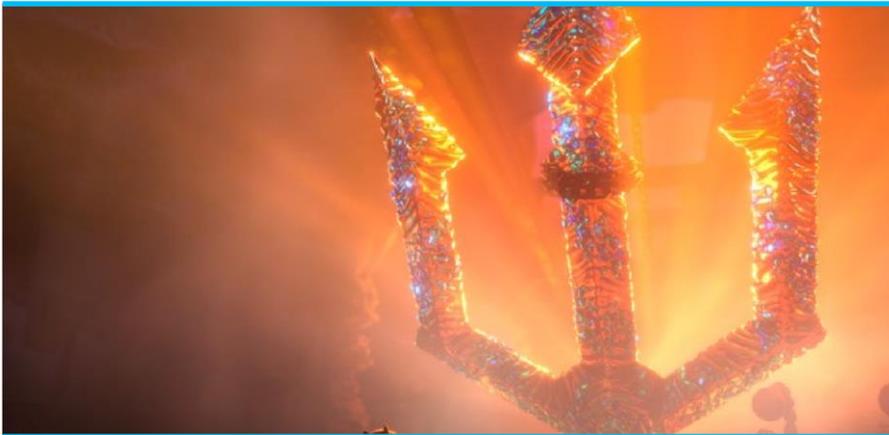
Während die Argonauten
gefangen _____ (sein),
_____ Pattie (entdecken),
dass der riesige Saphir nicht
_____ (existieren). Pattie
und Chickos _____ in eine
Höhle ____ (eintreten). Dort ____
ein Schatz versteckt (sein).



Sam _____ Pattie zur Hilfe
(kommen) und _____
mit ihr (sich versöhnen). Dann
_____ sie Bekanntschaft
mit drei Skorpionen (machen).



Pattie, Sam und ihre neuen Freunde _____ die Hydra, den Greif und den Roboterzyklopen ____ (ablenken), sodass Iason und die Argonauten _____ können (sich befreien).



Pattie und ihre Freunde _____ den Dreizack (schmieden) und _____ ihn gerade noch rechtzeitig nach Iolkos (bringen). Poseidon _____ ihn wunderschön (finden) und _____ das Goldene Vlies den Einwohner von Iolkos _____ (zurückgeben).



In Iolkos _____ wieder Frieden eingekehrt (sein). Von nun _____ die Statuen von Zeus und Poseidon an der Hafeneinfahrt (stehen) und _____ die Stadt gemeinsam (schützen).



Hüte dich vor den Monstern!

Fülle die Tabelle aus!

	Der Krake	Der Roboter- Zyklop	Die Hydra	Der Greif
				
Aussehen				
Charakter				
Wie trifft Pattie das Monster?				
Wie reagiert das Monster?				
Wie gelingt es Pattie und den Argonauten gegen das Monster zu gewinnen?				



Die Monster als Werkzeuge der Götter

Den Göttern ist es eine große Freude, Monster zu schicken, um Pattie und ihren Freunde auf ihrer Reise Hindernisse in den Weg zu legen. Ihnen steht ein ganzer Schrank an Monstern zur Verfügung! Wähle selbst ein Monster und erzähle von seiner Begegnung mit Pattie und den Argonauten.

Wie bei den anderen Monstern:

- a/ Beschreibe sein Aussehen.
- b/ Beschreibe seinen Charakter.
- c/ Beschreibe, wie die Begegnung mit Pattie und ihren Gefährten aussehen könnte.
- d/ Wie reagiert das Monster?
- e/ Wie schaffen es Pattie und die Argonauten gegen das Monster zu gewinnen?





Wie Pattie eine Heldin wird

Kreuze die richtige Antwort an!

A. Wie lernt Pattie zu segeln?

- Durch Lesen.
- Durch Fernsehschauen.
- Indem sie die Argonauten auf der Suche nach dem Goldenen Vlies begleitet.
- Indem sie mit ihrem Freund Sam auf Abenteuerreise geht.

B. Pattie ist eine große Bewunderin von:

- Zeus, dem Göttervater
- Poseidon, dem Gott des Meeres
- Iason, dem Held, der das Goldene Vlies gefunden hat
- Herakles, dem Held, der gegen die Hydra von Lerna kämpfte

D. Pattie träumt von diesem Ort:

- Iolkos, wo sie noch nicht alle Ecken kennt
- Alexandria, wo sich die größte die größte Bibliothek der Welt befindet
- der Olymp, wo die griechischen Götter wohnen
- Athen, weil es die Hauptstadt von Griechenland ist

C. Was wollte Pattie werden, als sie noch klein war?

- Buchhalterin
- Schriftstellerin
- Schauspielerin
- Heldin



E. Als sie sich auf den Weg macht, um den riesigen Saphir von Trinactos zu holen, ist Pattie angetrieben von:

- Ehre. Sie will beweisen, dass auch sie eine Heldin sein kann.
- Geld. Sie will reich werden, um ein Theater zu kaufen.
- Abenteuer. Sie will sehen, wie die Welt außerhalb von Iolkos aussieht.
- Mitgefühl. Sie will Iolkos und seine Bewohner retten.



Pattie und ihre Gefährten

Pattie ist sehr schlau und hat viele Ideen, um sich aus komplizierten Situationen zu befreien. Aber allein hätte sie es nie geschafft, den Dreizack nach Iolkos zu bringen! Wie haben ihre Freunde ihr geholfen?



- A.** Wer hat die Idee, dem Baby-Kraken ein Kuscheltier zu geben und ihm ein Schlaflied vorzusingen?
- B.** Welche Tiere empfangen und begleiten Sam bei seiner Ankunft auf der Insel Trinactos?
- C.** Welche Figuren klettern in das Innere des Roboter-Zyklopen, um die Kontrolle über ihn zu übernehmen?
- D.** Wie wird Iason aus dem Gefängnis der Zyklopen befreit?

BONUS: Wer hilft am Ende den Argonauten, rechtzeitig in Iolkos anzukommen?



Die Götter des Olymp

In der Antike glaubten fast alle Menschen in Europa und Nordafrika an mehrere Götter. Man bezeichnet dies als polytheistisch. Die Gesamtheit der Götter und ihre Geschichten bilden die Mythologie.

Diese griechischen Götter werden im Film dargestellt:

Zeus: König der Götter des Olymps. Er ist ein himmlischer Gott, sein Attribut ist der Blitz.

Poseidon: Gott der Meere. Sein Attribut ist der Dreizack.

Aphrodite: Göttin der Schönheit und der Liebe.

Artemis: Göttin der Jagd und des Waldes.

Dionysos: Gott des Weins, der Freude und des Theaters.

Hermes: Götterbote, Gott der Reisenden und der Diebe. Er trägt einen geflügelten Helm.

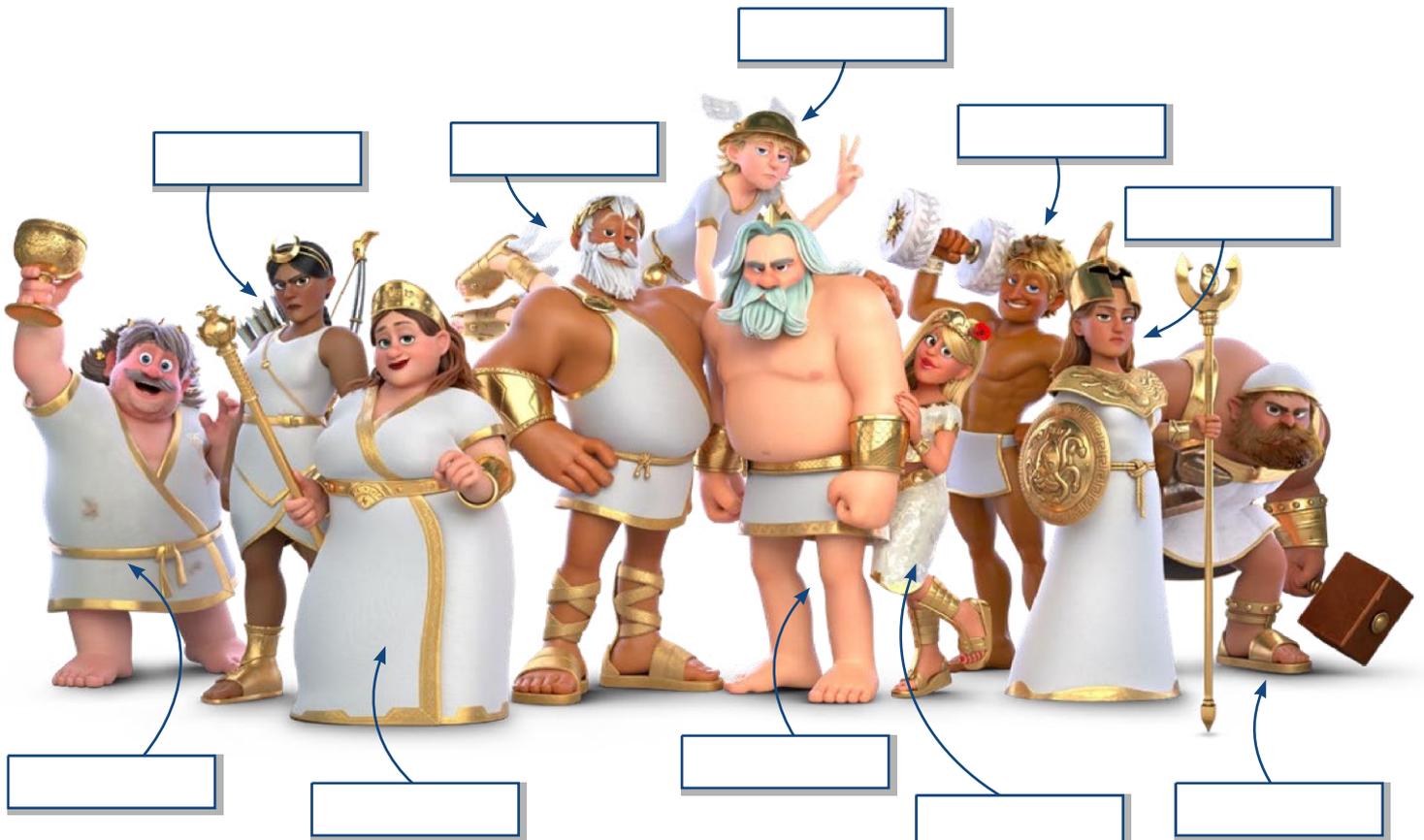
Hera: Frau von Zeus, sie ist die Göttin der Fruchtbarkeit und der Ehe.

Apollon: Gott der Musik, der Künste, des Gesangs und des Lichts. Er ist von großer Schönheit.

Hephaistos: Gott des Feuers, der Schmiedekunst und der Vulkane.

Athene: Behelmte Kriegerin, sie ist die Göttin der Weisheit und des Kampfes. Ihr Symbol ist die Eule.

Benenne die Gottheiten auf dem Bild.





Entdecke die Kunst der griechischen Antike

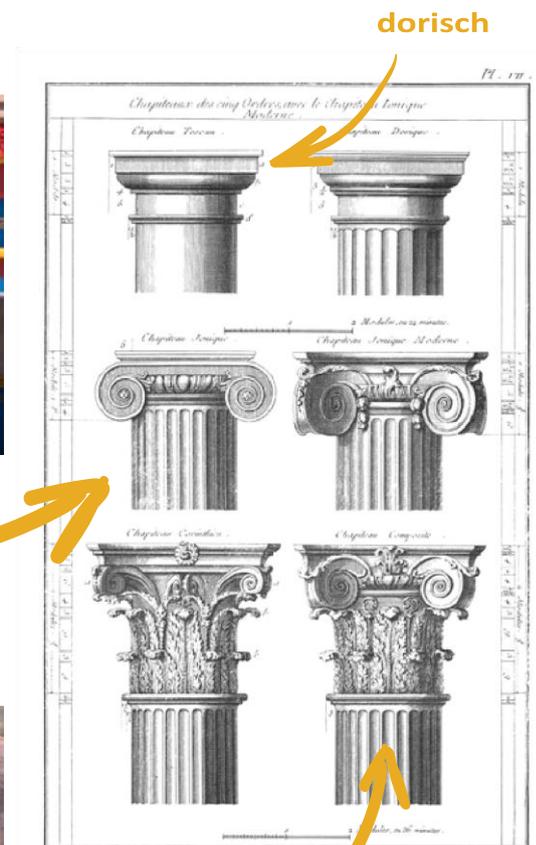
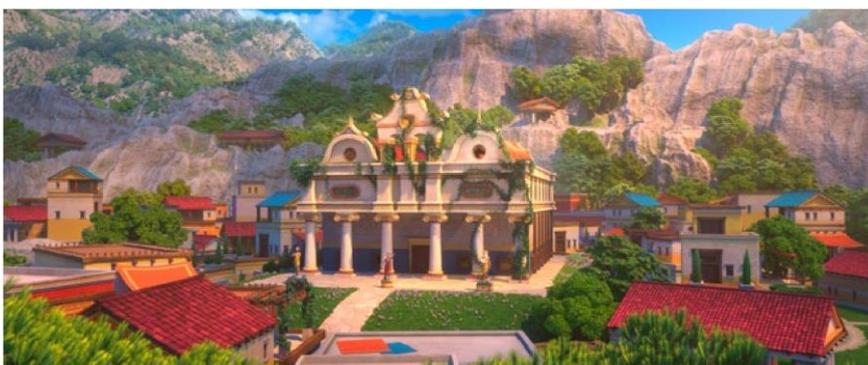
Die Verzierungen der Säulen: dorisch, ionisch und korinthisch

Die Griechen verwendeten in ihrer Architektur, insbesondere in den Tempeln, häufig Säulen. Es gibt viele verschiedene Arten von Säulen.

Im antiken Griechenland gab es drei Hauptstile, die auch heute noch verwendet werden.

Der dorische Stil ist schlicht. Der ionische Stil zeichnet sich durch Spiralen aus. Und der korinthische Stil zeichnet sich durch Ornamente aus.

Erkennst du den Stil der Säulen, die im Film dargestellt sind?



ionisch

korinthisch



Die griechischen Ornamente

Betrachte diese Filmbilder. Ein und dasselbe Tier versteckt sich in den Ornamenten. Kreise es ein und benenne es dann: Um welches Tier handelt es sich? Warum wurde dieses Tier als Symbol für Iolcos gewählt?



Impressum

Erstellt durch Anais Clerc-Bedouet und Guillaume Ollivier für Zérodeconduite,
Anpassung durch PLAION PICTURES.

Bildnachweis: © TAT productions, Apollo Films Distribution, France 3 Cinéma / 2023